

Yvon Garnier fait l'éloge de la cuisine nantaise en poèmes

LIVRE. Poète guidé par la gastronomie locale, l'ancien chef nantais publie un recueil de poèmes louant la cuisine nantaise.



Yvon Garnier rend hommage à son illustre inspirateur, le chef nantais Édouard Nignon, auteur d'«Éloges de la cuisine française».

Photo archives Presse Océan-Nathalie Bourreau

Yvon Garnier est un virtuose. S'il n'officie plus aujourd'hui au piano, le chef nantais se délecte de poèmes gastronomiques qu'il mitonne sagement assis à son bureau. À la manière de Cyprien Ragueneau, le pâtissier-poète, il distille des vers qui sentent bon la cuisine nantaise dont il est assurément le premier laudateur. Dans son nouvel opus, *Éloge de la cuisine nantaise*, clin d'œil à son maître spirituel, le grand chef nantais Édouard Nignon, il a rassemblé 52 poèmes, 52 éphémérides rédigées par des amis de l'auteur et 52 spécialités culinaires de la région. Le choco BN, le petit-beurre LU, le grillon vendéen, le gâteau nantais, le beurre blanc, le curé nantais... le tout servi avec un poème de sa compo-

sition notre maître queux parle aussi bien de la rissole, du chocolat que du temps, des métiers de bouche, de la force de l'exemple ou encore des ustensiles de cuisine. Ce nombre de 52 ne doit rien au hasard. «*Il correspond aux 52 dents du Petit-beurre de LU, soit les 52 semaines que compte une année. C'est aussi le nombre de touches blanches sur un piano, en référence au piano sur lequel compose le cuisinier*», explique l'auteur. Une vraie gourmandise que ce livre à la gloire de la gastronomie. Comme disait Paul Bocuse : «*Il n'y a qu'une seule cuisine : la bonne*».

Dominique Bloyet

«Éloge de la cuisine nantaise», Yvon Garnier. Les itinéraires. 96 pages. 10 €.

Un festival littéraire avec la Ruche

Comme le signale d'emblée son titre malicieux, Butin d'bons livres se veut un petit festival littéraire aussi peu gourmé que possible. Persuadé que la lecture était tout sauf une passion triste, le théâtre de la Ruche a en effet décidé de rendre hommage aux auteurs nantais en s'amusant. Lecture musicale, théâtre, débats décalés et jeux littéraires attendent les spectateurs du 2 au 4 décembre. C'est le comédien Henri Mariel, accompagné du guitariste Daniel Givone, qui ouvrira les hostilités. Alternant lectures et plages musicales, la performance permettra d'entendre les meilleurs pages des auteurs du cru (Sylvain Chantal, Jean-Louis Bailly, Laurence Vilaine...). Vendredi, la pièce *Le même Piaf*

racontera comment un enfant, tout en découvrant Piaf, découvrira également son orientation la plus intime. En soirée, une rencontre réunissant douze auteurs réinventera les règles du débat littéraire en demandant à chaque invité de défendre l'ouvrage d'un confrère. L'ultime soirée, intitulée Scriptor, invitera huit écrivains à participer à un jeu littéraire créatif. Tenant tout à la fois du jeu de plateau et d'un exercice digne de l'Oulipo, cette souriante épreuve permettra au spectateur de voir, via les contraintes imposées, un récit se créer de toutes pièces.

Butin d'bons livres, du 2 au 4 décembre, au théâtre de la Ruche, 8 rue Félibien. Tarifs : de 6 à 14 €. Forfait 3 jours : 25 €. Infos et résa : laruche-nantes.fr, 02 51 80 89 13 ou 06 71 51 62 67.

A L'AGENDA

Annoncez vos événements sur : infocale.fr

LOISIRS

→ Marché de Noël

Marché artisanal. Ponchos, bonnets, écharpes, chaussons, vêtements enfants. Tricotés faits main, pour petits et grands confectionnés par des bénévoles. Produits cosmétiques naturels, miels de montagne. Vendredi 26 novembre, 10 h 30 à

12 h 30 et 13 h 30 à 16 h 30, association Valentin Haüy, 2 bis, boulevard Boulay-Paty, Nantes. Gratuit. Contact et réservation : 02 40 47 99 49, comite.nantes@avh.asso.fr, <http://nantes.avh.asso.fr>

→ Soirée réemploi et créativité zéro déchet

Travaux manuels. Macapi propose de créer différents contenants pour Noël à partir d'une bache recyclée. La

Ressourcerie de l'île propose de fabriquer des tote bag et des tawashis. L'herbier de Marcel propose de faire de la broderie de fleurs séchées. Mercredi 24 novembre, 17 h à 20 h, la galerie du zéro déchet, place Dulcie-September, Nantes. Gratuit. Contact : animation@lagalerieduzerodechet.fr, <http://lagalerieduzerodechet.fr>

AGENDA CULTUREL

Annoncez vos événements sur : infocale.fr

SPECTACLES, CONCERTS

→ « Par ici la monnaie » suivi d'un apéro débat

Théâtre. « Par ici la monnaie » est un spectacle théâtral de la compagnie la Tribouille, une farce financière qui gratte le porte-monnaie là où ça nous dérange. Le spectacle sera suivi d'un apéro débat où toutes et tous sont invités à participer. L'événement est organisé par Moneko, la Nef, Attac. Mardi 30 novembre, 18 h 30, salle de l'Égalité, 6, boulevard Léon-Jouhaux, Nantes. Tarif : libre. Contact et réservation : 07 66 87 76 60, contact@moneko.org, <http://moneko.org>

→ Aladin - Le spectacle musical

Théâtre. Le plus célèbre des contes des mille et une nuit réadapté dans une version musicale résolument moderne. Ajoutez un Génie insolite et surprenant, un terrible Vizir machiavélique, des tours de magie époustouflants et vous avez tous les ingrédients d'une comédie d'aventure amusante ! Dimanche 28 novembre, 14 h 30, théâtre 100-Noms, Hangar-à-Bananes, 21, quai des Antilles, Nantes. Tarifs : 15 €, Pack famille 4 places (cat 1) 48 €, Cat 2 12 €. Contact et réservation : billetterie@theatre100noms.com, <http://www.theatre100noms.com>

→ Bifurcations #6 festival littéraire et artistique

Festival. Pour cette nouvelle édition du festival littéraire et artistique Bifurcations, l'association la Tangente confie à l'écrivain Anthony Poiraudau la programmation d'une carte blanche imaginée en compagnie de ses invités. Samedi 27 novembre, 18 h, dimanche 28 novembre, 15 h, Nouveau Studio Théâtre, 5, rue du Ballet, Nantes. Tarif : libre.

→ Dompteur - Semaine de l'Instable

Théâtre d'improvisation. Accompagné de son fidèle musicien, le Dompteur

détiendra tous les procédés scéniques pour guider les acteurs, les soutenir et provoquer leur créativité. Spectacle proposé dans le cadre de la semaine de l'instable, en présence de Frédéric Barbusci, l'un des meilleurs improvisateurs internationaux. Lundi 22 novembre, 21 h, la Fabrique à Impros, 14, rue de l'Arche-Sèche, Nantes. Tarif : 9 €. Contact et réservation : <https://lafabriqueaimpros.com>

→ J'aime beaucoup ce que vous faites

Comédie, humour. Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité... Et ceci, juste avant leur arrivée pour un week-end, finalement pas comme les autres, dans votre maison de campagne. Du jeudi 25 au samedi 27 novembre, 19 h et 21 h, théâtre de poche Graslin, 5, rue Lekain, Nantes. Tarifs : 24 €, réduit 16 €. Réservation : 02 40 47 34 44, accueil@theatredepochegraslin.fr, www.theatredepochegraslin.fr

→ Jahneration

Hip-hop. Jeudi 25 novembre, 20 h, Stereolux, Nantes. Payant. Contact et réservation : manon@krumpp.fr, <https://krumpp.fr/>

→ Kutu, Théo Ceccaldi

Jazz. À partir de poèmes politiques et féministes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales éthiopiennes, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation, envolées vocales et énergie punk, soutenu par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse. Samedi 4 décembre, 21 h, Pannonica, 9, rue Basse-Porte, Nantes. Tarifs : 8 €, réduit 6 €. Contact et réservation : <http://www.pannonica.com>

→ Scylla

Hip-hop. Vendredi 26 novembre, 22 h, Warehouse, quai des Antilles, Nantes. Payant. Contact et réservation : manon@krumpp.fr, <https://krumpp.fr/>

→ Soirée UltraFreeJazz avec Christine Abdelnour et Nantes Trans-Jazz Orchestra

Variété. Les UltraFreeJazz Night sont des nouvelles soirées centrées autour des nouvelles formes de pratiques du Free jazz. Au cours de celle-ci nous aurons un solo de Christine Abdelnour et une rencontre avec le Nantes Trans-Jazz Orchestra. Ouvert à tous les musiciens ou non-musiciens. Vendredi 3 décembre, 20 h, les ateliers de Bitche, 3, rue de Bitche, Nantes. Tarif : libre. Tigris Contes. C'est l'histoire d'un coup de foudre entre une jeune femme aventurière et une vieille dame des bords de Loire. L'histoire d'une passion mystérieuse entre les troglodytes et leurs habitants parfois contraints au départ. Samedi 27 novembre, 21 h, dimanche 28 novembre, 17 h, théâtre du Cyclope, 82, rue Maréchal-Joffre, Nantes. Tarifs : 14 €, réduit 9 €. Contact et réservation : 02 51 86 45 07, theatreducyclope@gmail.com, <https://www.theatreducyclope.com/>

CULTURE ET IDÉES

→ Debout les femmes

Ciné-débat. Projection du documentaire (2021-1h25) de François Ruffin et Gilles Perret, suivie d'un débat avec des professionnels du lien, de l'aide, de l'accompagnement et des associations-employeurs de la branche de l'Aide au domicile. Lundi 22 novembre, 20 h, cinéma Bonne-Garde, 20, rue Frère-Louis, Nantes. Payant. Contact et réservation : <http://www.cinema-lebonnegarde.com>

→ Visite commentée « Migrations, une histoire européenne »

Exposition thématique. Par Michel Catala, enseignant chercheur à l'université de Nantes et directeur d'Alliance Europa. Mercredi 24 novembre, 19 h, Europa Nantes, 90, boulevard de la Prairie-au-Duc, Nantes. Gratuit. Contact : 02 85 52 11 77, communication@maison-europe-nantes.eu